10728
musicalia
III
BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELLONICAE CRACOVIENSIS

10728
musicalia

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den
PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

		M.
Op. 6.	4 Mazurkas	
„ 7.	5 Mazurkas	
„ 9.	3 Nocturnos	
„ 10.	Etuden. Heft 1	
„ 10.	Etuden. Heft 2	
„ 11.	1. Concert. E moll	
„ 12.	Brillante Variationen. B dur	
„ 13.	Phantasie (air polonais). A dur	
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	
„ 15.	3 Nocturnos	
„ 16.	Rondo. Es dur	
„ 17.	4 Mazurkas	
„ 18.	Gr. Walzer. Es dur	
„ 19.	Bolero. C dur	
„ 20.	Scherzo. H moll	
„ 21.	2. Concert. F moll	
„ 22.	Polonaise. Es dur	
„ 23.	Ballade. G moll	
„ 24.	4 Mazurkas	
„ 25.	Etuden. Heft 1	
„ 25.	Etuden. Heft 2	
„ 26.	2 Polonaisen	
„ 27.	2 Nocturnos	
„ 28.	24 Präludien	
„ 29.	Impromptu. As dur	
„ 30.	4 Mazurkas	
„ 31.	Scherzo. B moll	
„ 32.	2 Nocturnos	
„ 33.	4 Mazurkas	
„ 34.	No. 1. Walzer. A dur	
„ 34.	„ 2. Walzer. A moll	
„ 34.	„ 3. Walzer. F dur	
„ 35.	Sonate. B moll	
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	
„ 36.	Impromptu. Fis dur	
„ 37.	2 Nocturnos	
„ 38.	2. Ballade. F dur	

		M.
Op. 39.	Scherzo. Cis moll	
„ 40.	2 Polonaisen	
„ 41.	4 Mazurkas	
„ 42.	Walzer. As dur	
„ 43.	Tarantella. As dur	
„ 44.	Polonaise. Fis moll	
„ 45.	Präludium. Cis moll	
„ 46.	Concert-Allegro. A dur	
„ 47.	3. Ballade. As dur	
„ 48.	2 Nocturnos	
„ 49.	Phantasie. F moll	
„ 50.	3 Mazurkas	
„ 51.	Allegro vivace. Ges dur	
„ 52.	4. Ballade. F moll	
„ 53.	Polonaise. As dur	
„ 54.	Scherzo. Es dur	
„ 55.	2 Nocturnos	
„ 56.	3 Mazurkas	
„ 57.	Berceuse. Des dur	
„ 58.	Sonate. H moll	
„ 59.	3 Mazurkas	
„ 60.	Barcarolle. Fis dur	
„ 61.	Polonaise. Fantaisie. As dur	
„ 62.	2 Nocturnos	
„ 63.	3 Mazurkas	
„ 64.	No. 1. Walzer. Des dur	
„ 64.	„ 2. Walzer. Cis moll	
„ 64.	„ 3. Walzer. As dur	
„ 66.	Fantaisie-Impromptu. Cis moll	
„ 67.	4 Mazurkas	
„ 68.	4 Mazurkas	
„ 69.	2 Walzer	
Mazurka (à Gaillard). A moll		
Mazurka. A moll		
Polonaise (à Mad. Du-Pont)		
Walzer. E moll		
3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur		

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg, Aug. Cranz.

WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

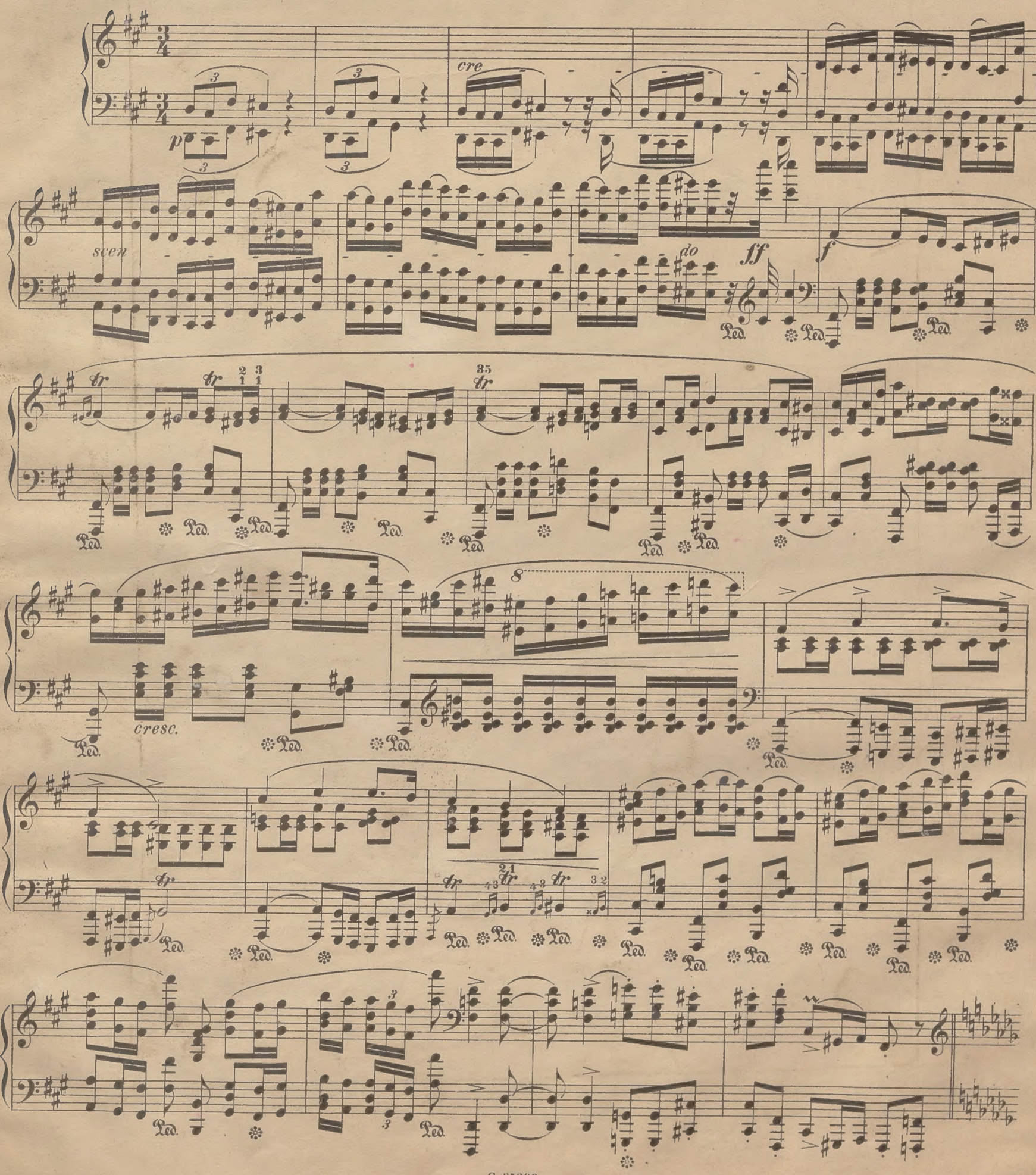
10728

II Mus.

BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELLONICAE CRACOVIENSIS

POLONAISE.

Fr. Chopin, Op. 44.



Bibl. Jag.

sostenuto

f

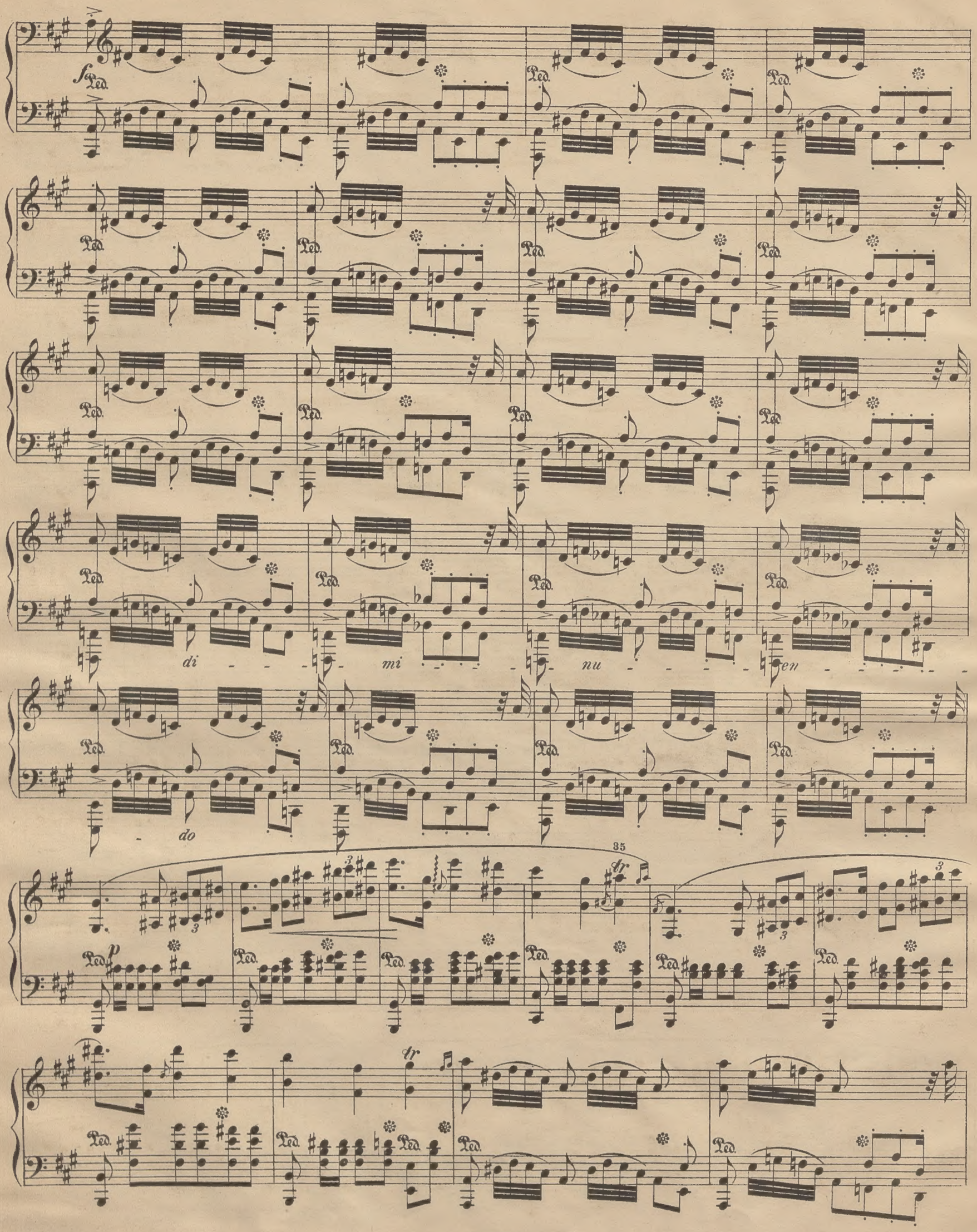
tr

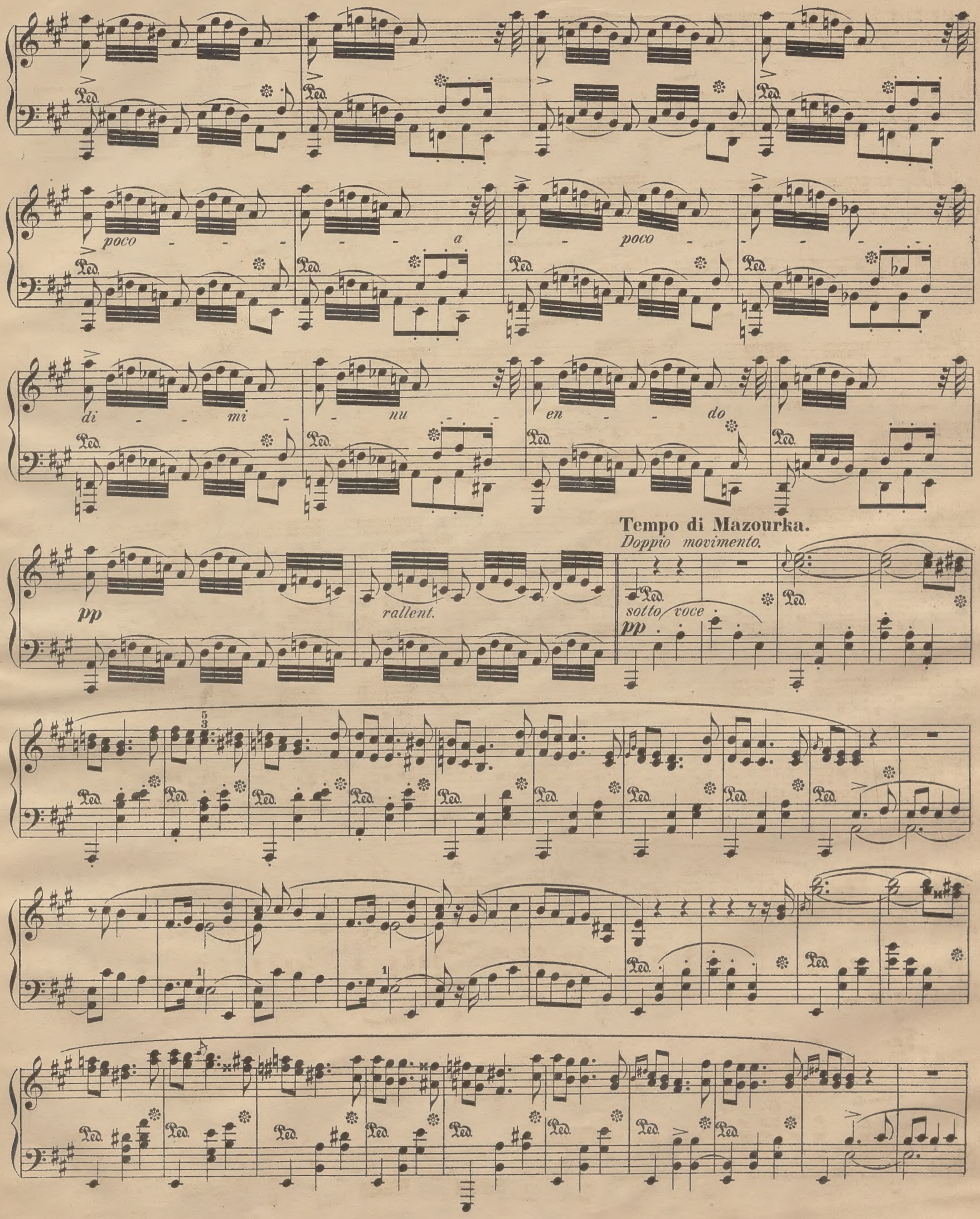
cresc.

cresc.

f

p


f
Ped.
di - - - mi - - - nu - - - en - - - - - - - do
35
p
tr


poco
a
poco
di
mi
nu
en
do
pp
rallent.
Tempo di Mazourka.
Doppio movimento.
sotto voce
pp

ff

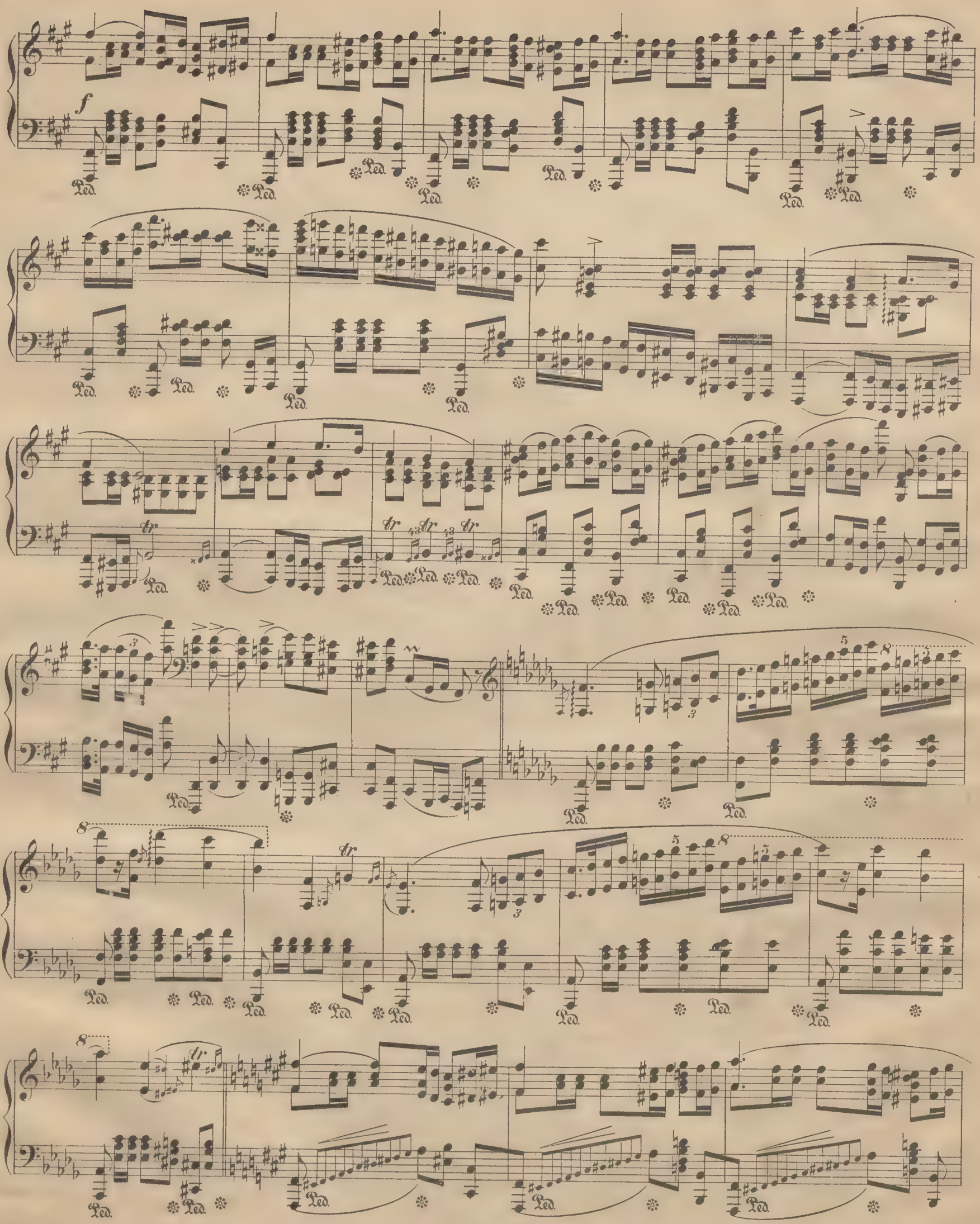
p

ff

Tempo I.

p

cre - - - - *scen* - - - - *do* *ff*


f
Ped.
tr

stretto

cresc.

ff

riten.

dim.

pp

ff

Verlag von **Aug. Cranz** in [illegible]rg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

		M.	Pf.
Op. 6.	4 Mazurkas		
„ 7.	5 Mazurkas		
„ 9.	3 Nocturnos		
„ 10.	Etuden. Heft 1		
„ 10.	Etuden. Heft 2		
„ 11.	1. Concert. Emoll		
„ 12.	Brillante Variationen. Bdur		
„ 13.	Phantasie (air polonais). Adur		
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur		
„ 15.	3 Nocturnes		
„ 16.	Rondo. Esdur		
„ 17.	4 Mazurkas		
„ 18.	Gr. Walzer. Esdur		
„ 19.	Bolero. Cdur		
„ 20.	Scherzo. Hmoll		
„ 21.	2. Concert. Fmoll		
„ 22.	Polonaise. Esdur		
„ 23.	Ballade. Gmoll		
„ 24.	4 Mazurkas		
„ 25.	Etuden. Heft 1		
„ 25.	Etuden. Heft 2		
„ 26.	2 Polonaisen		
„ 27.	2 Nocturnos		
„ 28.	24 Präludien		
„ 29.	Impromptu. Asdur		
„ 30.	4 Mazurkas		
„ 31.	Scherzo. Bmoll		
„ 32.	2 Nocturnos		
„ 33.	4 Mazurkas		
„ 34.	No. 1. Walzer. Adur		
„ 34.	„ 2. Walzer. Amoll		
„ 34.	„ 3. Walzer. Fdur		
„ 35.	Sonate. Bmoll		
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln		
„ 36.	Impromptu. Fisdur		
„ 37.	2 Nocturnos		
„ 38.	2. Ballade. Fdur		
„ 39.	Scherzo. Cismoll		
„ 40.	2 Polonaisen		
„ 41.	4 Mazurkas		
„ 42.	Walzer. Asdur		
„ 43.	Tarantella. Asdur		
„ 44.	Polonaise. Fismoll		
„ 45.	Präludium. Cismoll		
„ 46.	Concert-Allegro. Adur		
„ 47.	3. Ballade. Asdur		
„ 48.	2 Nocturnos		
„ 49.	Phantasie. Fmoll		
„ 50.	3 Mazurkas		
„ 51.	Allegro vivace. Gesdur		
„ 52.	4. Ballade. Fmoll		
„ 53.	Polonaise. Asdur		
„ 54.	Scherzo. Esdur		
„ 55.	2 Nocturnos		
„ 56.	3 Mazurkas		
„ 57.	Berceuse. Desdur		
„ 58.	Sonate. Hmoll		
„ 59.	3 Mazurkas		
„ 60.	Barcarolle. Fisdur		
„ 61.	Polonaise-Fantaisie. Asdur		
„ 62.	2 Nocturnos		
„ 63.	3 Mazurkas		
„ 64.	No. 1. Walzer. Desdur		
„ 64.	„ 2. Walzer. Cismoll		
„ 64.	„ 3. Walzer. Asdur		
„ 66.	Fantaisie-Impromptu. Cismoll		
„ 67.	4 Mazurkas		
„ 68.	4 Mazurkas		
„ 69.	2 Walzer		
	Mazurka (à Gaillard). Amol		
	Mazurka. Amoll		
	Polonaise (à Mad. Du-Pont)		
	Walzer. Emoll		
	3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur		

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 61.	Elégie harmonique. F[illegible]oll		
„ 77.	Sonate. L'invocation. Fmoll		

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

	Concerto. Asdur		

J. N. Hummel.

(R[illegible]. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 13.	Sonate. Esdur		
„ 18.	Phantasie. Esdur		
„ 20.	Sonate. Fmoll		
„ 55.	La bella capricciosa. Polonaise		
„ 81.	Sonate. Fismoll		
„ 85.	Concert. Amoll		
„ 89.	Concert. Hmoll		
„ 106.	Sonate. Ddur		
„ 109.	Rondo brillant		
„ 120.	La Galante. Rondo. Esdur		

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op. 5.	Capriccio		
„ 7.	7 Characterstücke		
„ 14.	Rondo capriccioso		
„ 16.	3 Fantasien		
„ 22.	Capriccio. Hmoll		
„ 25.	1. Concert. Gmoll		
„ 28.	Phantasie. Fismoll		
„ 29.	Rondo brillant. Esdur		
„ 33.	No. 1. Caprice		
„ 33.	„ 2. Caprice		
„ 33.	„ 3. Caprice		
„ 35.	„ 1. Präludium u. Fuge Emoll		
„ 35.	„ 2. Präludium u. Fuge Ddur		
„ 35.	„ 3. Präludium u. Fuge Hmoll		
„ 35.	„ 4. Präludium u. Fuge Asdur		
„ 35.	„ 5. Präludium u. Fuge Fmoll		
„ 35.	„ 6. Präludium u. Fuge Bdur		
„ 40.	2. Concert. Dmoll		
„ 43.	Serenade u. Allegro giojoso.		
„ 54.	17 Varations sérieuses		
„ 72.	Sechs Kinderstücke		
„ 82.	Variationen. Esdur		
„ 83.	Variationen. Bdur		
	Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll		
	Scherzo a Capriccio. Fismoll		

Lieder ohne Worte.

No. 1.	Andante con moto. Edur		
„ 2.	Andante espressivo. Amoll		
„ 3.	Molto allegro e vivace. Adur		
„ 4.	Moderato. Adur		
„ 5.	Poco agitato. Fismoll		
„ 6.	Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll		
„ 7.	Andante espressivo. Esdur		
„ 8.	Allegro di molto. Bmoll		
„ 9.	Adagio non troppo. Edur		

Lieder ohne Worte.

No. 10.	Agitato e con fuoco. Hmoll		
„ 11.	Andante gracioso. Ddur		
„ 12.	Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll		
„ 13.	Con moto. Esdur		
„ 14.	Allegro non troppo. C[illegible]moll		
„ 15.	Presto e molto vivace. [illegible]dur		
„ 16.	Andante. Adur		
„ 17.	Agitato. Amoll		
„ 18.	Duetto. Andante con mo[illegible]sdur		
„ 19.	Andante con moto. As[illegible]		
„ 20.	Allegro non troppo. E[illegible]		
„ 21.	Presto agitato. Gmoll		
„ 22.	Adagio. Fdur		
„ 23.	Volkslied. Allegro con [illegible]oco. Amoll		
„ 24.	Molto allegro vivace. [illegible]dur		
„ 25.	Andante espressivo. Gdur		
„ 26.	Allegro con fuoco. Bdur		
„ 27.	Andante maestoso. Emoll		
„ 28.	Allegro con anima. Gdur		
„ 29.	Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll		
„ 30.	Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)		
„ 31.	Andante. Esdur		
„ 32.	Allegro leggiero. Fismoll		
„ 33.	Andante tranquillo. Bdur		
„ 34.	Presto. Cdur (Spinnerlied)		
„ 35.	Moderato. Hmoll		
„ 36.	Allegretto non troppo. Edur		

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 15.	Phantasie. Cdur		
„ 42.	Sonate. Amoll		
„ 53.	Sonate. Ddur		
„ 78.	Phantasie. Gdur		
„ 90.	No. 1. Impromptu. Cmoll		
„ 90.	- 2. [illegible] Esdur		
„ 90.	- 3. Impr[illegible]		
„ 90.	- 4. Impro[illegible]		
„ 94.	Heft 1. Mo[illegible]		
„ 94.	Heft [illegible]		
„ 122.	S[illegible]		
„ 142	[illegible]		

Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 18.	Arabeske. Cdur		
„ 19.	Blumenstück. Desdur		
„ 20.	Humoreske. Bdur		
„ 23.	Nachtstücke		
„ 26.	Faschingsschwank aus Wien. Bdur		

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 12.	Momento capric[illegible]oso. Bdur		
„ 21.	Gr. Polonaise. Esdur		
„ 24.	Sonate. Cdur		
„ 32.	Concert. Esdur		
„ 39.	Sonate. Asdur		
„ 62.	Rondo brillant. Esdur		
„ 65.	Aufforderung zum Tanz		
„ 72.	Polonaise. Edur		
„ 79.	Concertstück		

BIBLIOTHECA GIMNAZJALNA KRAKÓWSKA

Druck von C. G. Röder in Leipzig.